

PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE IMAGEM

Ementa

Conceitos de imagem digital. Imagem vetorial. Imagem Bitmap. Ferramentas para produção de imagens. Ferramentas para edição de imagens. A ilustração digital. Desenho e pintura digital na aula de arte. Arte digital.

Plano de Aula

1. Conceitos de imagem digital
2. Ferramentas para produção e edição de imagens
3. Ilustração digital
4. Edição e tratamento de imagens
5. Arte digital
6. Arte digital: um projeto para a aula de arte

Bibliografia

ADOBE. Aprendizagem e suporte do Adobe Creative Cloud. (online). Disponível em <https://helpx.adobe.com/br/support/creative-cloud-dr.html> . Acesso em 19 out. 2020.

AUMONT, J. A imagem. 16. ed. Campinas, SP: Papirus. 2012.

CASTAGINI, A. A força da Ilustração. In: PARANÁ. SEED Secretaria da Educação. Ilustração digital e animação. Curitiba: SEEDPR, 2010. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000015331.pdf>. Acesso em: 19 out. 2020.

FARINA, M. Psicodinâmica das cores em comunicação. 6. ed. São Paulo: Blucher, 2011.

GONÇALVES, MARCIO DA SILVA.

Fundamentos da computação gráfica. São Paulo : Livros Técnicos. 2019.

GOMES FILHO, J. Gestalt do

objeto: sistema de leitura visual da forma. 9?

ed. São Paulo: Escrituras. 2013.

KRAUSE, J. Color index ? over

1100 color combinations: CMYK and RGB formulas for print and web media. 2. ed.

Nova Iorque: F+W, 2010.

LEITE, Lígia Silva.

Tecnologia educacional: descubra suas possibilidades na sala de aula.

Petrópolis Vozes 2012

LIESER, W. Arte digital:

Novos caminhos da arte. 1ª. Ed. Alemanha: H.F. Ullmann, 2010.

PEDRINI, H.; SCHWARTZ, W. R.

Análise de imagens digitais: princípios, algoritmos e aplicações. São Paulo:

Thomson Learning, 2008.

PEDROSA, I. Da cor à cor inexistente.

São Paulo: Ed. Senac, 2009.

SANTAELLA, L. Cultura e artes

do pós-humano: da cultura das mídias à cibercultura. São Paulo: Paulus, 2003.

SANTOS, J. FOTOedição: O guia

essencial de pós-produção com Photoshop Lightroom e Adobe Câmera Raw. Vila Nova

de Famalicão: Centro Atlântico, 2012.

STRAUB, E.; QUEIROZ, H.;

BIODAN, P.; CASTILHO, M. Abc do rendering. Curitiba: Infolio Editorial, 2004.

WILLIAMS, R. Design para quem

não é designer: Princípios de design e tipografia. Tradução de MENEZES, B. 4.

ed. São Paulo: Callis. 2013.

WONG, W. Princípios de forma e desenho. 2. ed. São

Paulo: Martins Fontes. 2010.