

MÚSICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Ementa

Concepções e práticas musicais para a educação musical no ensino fundamental e ensino médio. Introdução à linguagem musical por meio das metodologias ativas, criativas e da apreciação, da composição e da performance. Apropriação de técnicas e possibilidades metodológicas na sala de aula. Ampliação do repertório e das possibilidades sonoras, estéticas e musicais.

Plano de Aula

1. Sem a música não há vida
2. Solta o som!
3. Educação musical
4. A música no Ensino Fundamental
5. A música no Ensino Médio

Bibliografia

COELHO, M.; FAVARETTO, A. M. Batuque Batuta: música na escola. v. 1, 2, 3, 4 e 5. São Paulo: Saraiva, 2010.

DEL BEN, L.; HENTSCHE, L. (Org.). Ensino de música: propostas para agir e pensar em sala de aula. São Paulo: Moderna, 2003.

FRANÇA, C. C. Para fazer música 1. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2009.

FRANÇA, C. C. Para fazer música 2. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

FRANÇA, C. C. Trilha da música: orientações pedagógicas. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.

FRANÇA, C. C. Hoje tem aula de música. Belo Horizonte: Mus, 2016.

HENTSCHKE, L., SOUZA, J. (Orgs.). Avaliação em música: reflexões e práticas. São Paulo, SP: Moderna, 2003.

MATEIRO, T.; ILARI, B. (orgs.). Pedagogias em educação musical. Curitiba: InterSaberes, 2011.

MATEIRO, T.; SOUZA, J. (orgs.). Práticas de ensinar música: Legislação, planejamento, observação, registro, orientação, espaços, formação. 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2014.

MATEIRO, T.; ILARI, B. (orgs.). Pedagogias brasileiras em educação musical. Curitiba: InterSaberes, 2016.

FONTERRADA, M. T. O. De tramas e fios: um ensaio sobre música e educação. 2. ed. São Paulo: Unesp/Funarte, 2008.

FUCCI-AMATO, R. Escola e educação musical: (des) caminhos históricos e horizontes. Campinas: Papirus, 2012

PENNA, M. Música (s) e seu ensino. Porto Alegre: Sulina, 2008.

SOUZA, J. (org.). Aprender e ensinar música no cotidiano. Porto Alegre: Sulina, 2009.

SWANWICK, K. Ensinando música musicalmente. São Paulo: Moderna, 2003.

SWANWICK, K. Música, mente e educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

WUYTACK, J.; PALHEIROS, G. B. Audição musical activa. Porto: Associação Wuytack de Pedagogia Musical, 1995.