

FUNDAMENTOS DO ENSINO DAS ARTES

Ementa

Conceituação de arte. Funções da arte. História da arte no Brasil. Arte/educação. Legislação sobre o ensino de arte. Expressão dramática e musical na educação básica. Construção do conhecimento e as especificidades das artes visuais, do teatro, da música e da dança. Estética. Artes visuais: desenho, pintura, escultura e audiovisual.

Plano de Aula

1. Conceitos de arte
2. Fundamentos da arte
3. Ensino da arte
4. Linguagens da arte
5. Interação pela arte

Bibliografia

BARBOSA,

Ana Mae. Arte-educação: leitura no subsolo. São Paulo: Cortez, 2018.

BARBOSA,

Ana Mae (ed.). Ensino da arte: memória e história. São Paulo: Perspectiva, 2020.

BARBOSA,

Ana Mae. A imagem no ensino da arte. São Paulo: Perspectiva, 2020.

CUNHA,

M. I. da. O bom professor e sua prática. São Paulo: Papirus, 2013.

DEWEY,

J. Arte como experiência. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

DUARTE

JR, J. F. Por que arte-educação? São Paulo: Papirus, 1988.

ECO,

Umberto. Obra aberta: forma e indeterminação nas poéticas contemporâneas. São Paulo: Perspectiva, 2016.

FREIRE,

Paulo. Pedagogia da libertação. São Paulo: Paz e Terra, 2018.

IAVELBERG,

R. Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores. Porto Alegre: Artmed, 2003.

OSTROWER,

F. Acasos e criação artística. Rio de Janeiro: Campus, 1999.

SILVA,

P. F. Ensino dos fundamentos da arte no Brasil. In: NICKEL, L. de F. et al. Ensino e aprendizagem. São Paulo: SL Editora, 2020.

WEBER, S. A arte no currículo: um campo em disputa? Curitiba: Appris, 2019.