

METODOLOGIA DO ENSINO DE GINÁSTICA

Ementa

História e características da ginástica. Modalidades de ginásticas e seus fundamentos básicos. Capacidades e habilidades da ginástica. A ginástica segundo a BNCC e os PCNs. Aspectos didáticos e metodológicos do processo de ensino-aprendizagem da ginástica. Desenvolvimento de atividades específicas de acordo com a etapa de ensino.

Plano de Aula

1. Introdução à ginástica
2. Modalidades da ginástica competitiva
3. Capacidades físicas e elementos básicos da ginástica
4. A ginástica na Educação Física escolar
5. Técnicas e atividades de ginástica nas aulas de Educação Física

Bibliografia

ALONSO, Heloisa. Pedagogia da ginástica rítmica: teoria e prática. São Paulo: Phorte, 2011. BROCHADO, Fernando Augusto e VIVIANI, Monica Maria. Educação Física no ensino superior: fundamentos de ginástica artística e de trampolins. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005. GÓIS, Ana Angélica Freitas; GAIO, Roberta e BATISTA, José Carlos Freitas. A ginástica em questão: corpo e movimento. 2. ed. São Paulo: Phorte, 2010. PUBLIO, Nestor Soares. Evolução histórica da ginástica olímpica. Guarulhos, SP: Phorte, 1998. GALLARDO, Jorge Sergio Pérez; AZEVEDO, Lúcio Henrique Rezende. Fundamentos básicos da ginástica acrobática competitiva. Campinas, SP: Autores Associados, 2007. CONCEIÇÃO, Ricardo Batista. Ginástica escolar. 4. ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2003. REGOLATO, Roseli Aparecida. Cultura corporal da ginástica: livro do professor e aluno. São Paulo: Ícone, 2008. ARAÚJO, Carlos Manuel dos Reis. Manual de ajudas em ginástica. 2. ed. Várzea Paulista, SP: Fontoura, 2012. NUNOMURA, Myrian (org.). Fundamentos da ginástica. 2. ed. Várzea Paulista, SP: Fontoura, 2016. PAOLIELLO, Elizabeth, TOLEDO, Elaina de (orgs.). Possibilidades da ginástica rítmica. São Paulo: Phorte, 2010. PAOLIELLO, Elizabeth (org.). Ginástica gera: experiências e reflexões. São Paulo: Phorte, 2008. LEBRE, Eunice, ARAÚJO, Carlos. Manual de ginástica rítmica. Porto: Porto Editora, 2006. NUNOMURA, Myrian e NISTA-PICCOLO, Vilma Lení. Compreendendo a ginástica artística. São Paulo: Phorte, 2007.