

HISTÓRIA ANTIGA

Ementa

A constituição do conhecimento histórico acerca da Antiguidade Oriental e Clássica.
Fontes primárias e produção historiográfica sobre a Antiguidade: problemas e desafios.
Aspectos culturais das sociedades do Oriente Próximo, Grécia e Roma.

Plano de Aula

1. A escrita e a Antiguidade
2. As sociedades do Oriente Próximo
3. A Grécia Antiga: os protegidos de Prometeu
4. A Roma Antiga: o domínio dos generais
5. A Antiguidade Tardia

Bibliografia

BOTTÉRO, Jean. No começo eram os deuses. Tradução de Marcelo Jacques de Moraes. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011. GRIMAL, Nicolas. A história do Egito Antigo. Tradução de Elza Marques Lisboa de Freitas. Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2012. GRIMAL, Pierre. História de Roma. Tradução de Maria Leonor Loureiro. São Paulo: Editora Unesp, 2011. VERNANT, Jean-Pierre. Mito e religião na Grécia Antiga. Tradução de Joana Angélica D'Ávila Melo. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2006. BAKOS, Margaret Marchiori. Fatos e mitos do Antigo Egito. Porto Alegre: EdPUCRS, 2009. FUNARI, Pedro Paulo Abreu. Grécia e Roma. São Paulo: Contexto, 2009. FUNARI, Pedro Paulo de Abreu. A história e a cultura a partir dos documentos. Campinas: Editora da Unicamp, 2003. MOMOGLIANO, Arnaldo. As raízes clássicas da historiografia moderna. Tradução de Maria Beatriz Borba Florenzano. Bauru: Edusc, 2004. PINSKY, Jaime. As primeiras civilizações. São Paulo: Contexto, 2009.