

ARTES VISUAIS - DESENHO

Ementa

Fundamentos do desenho. Concepções de desenho nas artes visuais. Desenho entre representação, observação e memória. Elementos básicos do desenho. Figuras geométricas bi e tridimensionais. Investigações de rearticulação entre distintos modelos visuais. Leitura de imagens. Forma figurativa e abstrata. Aspectos metodológicos do desenho artístico na educação básica.

Plano de Aula

1. Introdução ao estudo do desenho
2. Fundamentos do desenho
3. Outros conceitos sobre desenho
4. Papel como suporte
5. Técnicas em escala de cinza
6. Técnicas policromáticas
7. Grafismo infantil e desenho estereotipado
8. Leitura de imagens

Bibliografia

LUPTON, Ellen; PHILLIPS, Jennifer Cole. Novos fundamentos do Design. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

FUSARI, Maria F. de Resende; FERRAZ, Maria Heloisa Correa de Toledo. Metodologia do ensino de Arte: fundamentos e proposições. São Paulo: Cortez, 2014. MAYER, Ralph. Manual do artista: de técnicas e materiais. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2016. OSTROWER, Fayga. Universos da arte. São Paulo: Editora da Unicamp, 2013. KANDINSKY, Wassily. Ponto e linha sobre plano. São Paulo: Martins Fontes, 2012. AUMONT, J. A imagem. 16. ed. Campinas: Papirus, 2012. CURTIS, Brian. Desenho de observação. 2. ed. Porto Alegre: AMGH, 2015. PILLAR, Analice Dutra. Desenho e escrita como sistemas de representação. 2. ed. Porto Alegre: Penso, 2012. DERDYK, Edith (Org.). DISEGNO: desenho - desígnio. São Paulo: Senac, 2007. DERDYK, Edith. Formas de pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil. São Paulo: Scipione, 2003. GOMES FILHO, João. Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma. 6. ed. São Paulo: Escrituras, 2004. MOREIRA, Ana Angélica Albano. O espaço do desenho: a educação do educador. São Paulo: Loyola, 2008. PARRAMÓN, José Maria. Fundamentos do desenho

artístico. Tradução de Ivone C. Benedetti. São Paulo: Martins Fontes, 2009.