

LITERATURA BRASILEIRA II

Ementa

Pré-Modernismo e os antecedentes da Semana de Arte Moderna. Movimentos de vanguarda europeia. A Semana de 1922 e seus principais manifestos. Obras dos principais poetas e autores do Modernismo. A prosa dos anos 30. O ensaísmo social. A Geração de 45. A ficção depois de 45 ? romances experimentais.

Plano de Aula

1. O momento pré-moderno no Brasil
2. As vanguardas europeias
3. A fase heroica: a Semana e os principais manifestos
4. A obra de Manuel Bandeira
5. A obra de Mário de Andrade
6. A obra de Oswald de Andrade
7. Segundo momento modernista: estabilização da consciência criadora nacional (a poesia)
8. A prosa dos anos 30
9. O ensaísmo social
10. João Cabral e a Geração de 45
11. A ficção depois de 45 (o romance experimental): Clarice Lispector
12. A obra experimental de Guimarães Rosa

Bibliografia

ABEL, Carlos Alberto dos Santos. Os Movimentos de Vanguarda Europeia no Início do Século XX. In: SAMUEL, Roger (Org.) Literatura Básica. Petrópolis: Vozes, 1985. ANDRADE, Mário de. Aspectos da Literatura Brasileira. 4. ed. São Paulo: Martins, 1972. ANDRADE, Oswald de. Do Pau-Brasil à Antropofagia e às Utopias. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978a. (Obras Completas de Oswald de Andrade). CANDIDO, Antonio. O significado de Raízes do Brasil. In: HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. 13. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1979. CARPEAUX, Otto Maria. As Revoluções Modernistas na Literatura. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d. TELES, Gilberto Mendonça. Vanguarda Europeia e Modernismo Brasileiro. 8. ed. Petrópolis: Vozes, 1985. BAKHTIN,

Mikhail. Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance. 2. ed. São Paulo: Unesp, 1990.

BOSI, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. São Paulo: Cultrix, 1994.

CANDIDO, Antonio. Formação da Literatura Brasileira. v. 1. Belo Horizonte/Rio de Janeiro: Itatiaia, 2000.

COUTINHO, Afrânio. Introdução à Literatura no Brasil. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

GARDEL, André; NEWMAN, Mário. Teoria da Literatura: tradições e rupturas. Rio de Janeiro: CCAA, 2007.

HAUSER, Arnold. História Social da Arte e da Literatura. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

LOANDA, Fernando Ferreira de. Panorama da Nova Poesia Brasileira. Rio de Janeiro: Orfeu, 1951.

MOISÉS, Massaud. A Literatura Brasileira Através dos Textos. 25. ed. São Paulo: Cultrix, 2005.

PROENÇA FILHO, Domício. Estilos de Época na Literatura. 5. ed. São Paulo: Ática, 1978.