

LITERATURA PORTUGUESA

Ementa

Os estilos de época, as obras e autores mais representativos da literatura portuguesa do período medieval até a contemporaneidade.

Plano de Aula

1. As origens da literatura portuguesa: Trovadorismo e prosa medieval
2. Classicismo e Maneirismo
3. O Barroco
4. Arcadismo e Pré-Romantismo
5. Romantismo
6. Realismo, Naturalismo e movimentos finisseculares
7. Modernismo e Neorrealismo
8. Tendências contemporâneas e Pós-Modernismo

Bibliografia

HAUSER, Arnold. História social da literatura e da arte. São Paulo: Mestre Jou, 1982. 2 v. MARQUES, A. H. de Oliveira. Breve história de Portugal. Lisboa: Editorial Presença, 1995. SARAIVA, António José; LOPES, Óscar. História da literatura portuguesa. 13. ed. Porto: Porto Editora, 1985. SÉRGIO, António. Breve interpretação da história de Portugal. Lisboa: Sá da Costa, 1972. BERARDINELLI, Cleonice. Antologia do teatro de Gil Vicente. 3. ed. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1984. CASTRO, E.M. De Melo e. As vanguardas na poesia portuguesa do século vinte. Lisboa. Bertrand, 1980. LOYN, H. R. (org.) Dicionário da Idade Média. Rio de Janeiro: Zahar, 1990. FERREIRA, Nadiá Paulo. Cancioneiro da poesia barroca em língua portuguesa. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2006. FRANÇA, José Augusto. O romantismo em Portugal. 2. ed. Lisboa: Livros Horizonte, 1993. GUIMARÃES, Fernando. Augusto. Simbolismo, modernismo e vanguardas. Lisboa: Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 1982. HUE, Sheila. Antologia da poesia portuguesa. Século XVI. Camões entre seus contemporâneos. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2007. MALEVAL, Maria do Amparo Tavares. Rastros de Eva no imaginário ibérico. Santiago de Compostela: Laiovento, 1995. PAULO NETTO, José. Portugal: do fascismo à revolução. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986. (Série Revisão, 20).