

TEORIA DA LITERATURA II

Ementa

Conceitos do discurso literário. Gênero literário. Gênero lírico. Gênero épico ou narrativo. Gênero dramático. Gênero ensaístico. Funções da crítica literária. Linguagem poética e funções da poesia. Estrutura do poema. Estrutura e tipologia do romance. Elementos do romance. Conto, crônica, novela e ensaio.

Plano de Aula

1. Natureza do fenômeno literário
2. Gêneros literários: conceituação histórica
3. Gêneros literários: o lírico
4. Gêneros literários: o épico ou narrativo
5. Gêneros literários: o dramático
6. Gêneros literários: o ensaístico
7. A linguagem poética: poema x poesia
8. A linguagem poética: o ritmo e a rima
9. A estrutura da narrativa: romance
10. A estrutura da narrativa: elementos do romance
11. A estrutura da narrativa: conto e novela
12. A estrutura da narrativa: crônica e ensaio

Bibliografia

BRAIT, Beth. A Personagem. 7. ed. São Paulo: Ática, 1999. CANDIDO, Antonio et al. A Crônica: o gênero, sua fixação e suas transformações no Brasil. Campinas: Ed. da Unicamp; Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1992. DIMAS, Antonio. Espaço e Romance. São Paulo: Ática, 1985. FORSTER, E. M. Aspectos do romance. Porto Alegre: Globo, 1969. GOTLIB, Nadia Battella. Teoria do Conto. 10. ed. São Paulo: Ática, 2000. INGARDEN, Roman. A obra de arte literária. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1973. LAJOLO, Marisa. Literatura: leitores & leitura. São Paulo: Moderna, 2001. LEFEBVE, Maurice-Jean. Estrutura do discurso da poesia e da narrativa. Trad. José Carlos Seabra Pereira. Coimbra: Almedina, 1975. LEITE, Ligia Chiappini Moraes. O Foco Narrativo. 10. ed. São Paulo: Ática, 2000. LUKACS, Georg. A Teoria do Romance. São Paulo: Duas Cidades/Ed. 34, 2000. MATEUS, J. A. Osorio. Escrita de Teatro.

Amadora: Bertrand, 1977. POUND, Ezra. A Arte da Poesia: ensaios escolhidos. São Paulo: Cultrix, 1976. PROENÇA FILHO, Domício. A Linguagem Literária. São Paulo: Ática, 1986. ROGER, Jerome. A Crítica Literária. Rio de Janeiro: Difel, 2002. SAMUEL, Rogel (Org.) Manual de Teoria Literária. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 1997. SARTRE, Jean-Paul. Que é a literatura? São Paulo: Ática, 1993. SOARES, Angélica. Gêneros Literários. 6. ed. São Paulo: Ática, 2000. STAIGER, Emil. Conceitos Fundamentais da Poética. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1972. SZONDI, Peter. Teoria do Drama Moderno: 1880-1950. São Paulo: Cosac Naify, 2001. SA, Jorge de. A Crônica. 3. ed. São Paulo: Ática, 1987. AGUIAR E SILVA, Víctor Manuel de. Teoria da Literatura. São Paulo: M. Fontes, 1976.

BAKHTIN, Mikhail. Problemas da Poética de Dostoiévski. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1981.

BENJAMIN, Walter et al. Textos escolhidos. São Paulo: Abril Cultural, 1975.

BOURNEUF, Roland; QUELET, Real. O Universo do Romance. Tradução de Jose Carlos S. Pereira. Coimbra: Almedina, 1976.

EIKHENBAUM, B. et al. Teoria da Literatura. Formalistas russos. Porto Alegre: Globo, 1978.

FISCHER, Steven Roger. História da leitura. São Paulo: Editora Unesp, 2006.

GOLDSTEIN, Norma. Versos, Sons, Ritmos. 14. ed. São Paulo: Ática, 2006.

LIMA, Luiz Costa (Org.). Teoria da literatura em suas fontes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1975.

LUKÁCS, Georg. A Teoria do romance.

Lisboa: Presença, s. d.

WELLEK, René; WARREN,

Austin. Teoria da literatura. Tradução de: José Palla e Carmo. Lisboa:

Publicações Europa-América, 1962